

اليوم السبت... مليون و30 ألف مواطن يتوجهون لانتخاب ممثليهم في 183 هيئة محلية

رام الله - وفا- يتوجه، صباح اليوم السبت، الخامس والعشرين من نيسان/أبريل 2026، نحو مليون و30 ألف مواطن، منهم 70,449 ناخباً وناخبة في دير البلح، إلى صناديق الاقتراع لانتخاب ممثليهم في 183 هيئة محلية من أصل 420.

توزيع الناخبين حسب الجنس والإعاقة:

وبحسب لجنة الانتخابات المركزية، يتوزع الناخبون (1,029,550 ناخباً وناخبة) حسب الجنس إلى 494,733 ناخباً في الضفة، يشكلون (51.6%)، و646,368 ناخباً، يشكلون (48.4%). فيما بلغت عدد الناخبين من الأشخاص ذوي إعاقة في الضفة 31,570 ناخباً وناخبة بنسبة (3.3%)، بينهم 14,768 أنثى و16,802 ذكر.

المجالس البلدية والقروية ونسب التنافس:

وتجرى الانتخابات في 90 مجلساً بلدياً، من بينها دير البلح، تتنافس فيها 321 قائمة انتخابية تضم 3773 مرشداً، بينهم 2573 ذكراً و1200 أنثى، وهناك قوائم ترأسها نساء، وتمثل الهيئات الحزبية منها 12%، بينما يمثل المستقلون 88%. كما تجرى في 93 مجلساً قرويماً، يتنافس فيها 1358 مرشداً، بينهم 1049 ذكراً و309 إناث. ووفق معطيات لجنة الانتخابات المركزية، فإن عدد الهيئات المحلية التي سيتشكل مجلسها بالتزكية بلغ (42) مجلساً بلدياً و(155) مجلساً قرويماً.

ترتيبات مراكز الاقتراع والرقابة:

وأعدت لجنة الانتخابات 491 مركز اقتراع ستفتتح صباح اليوم السبت، منها 12 مركزاً في دير البلح، وتضم 1922 محطة اقتراع، منها 100 محطة في

التمثيل النسبي (القائمة المفتوحة) للمجالس البلدية، ونظام الأغلبية (الترشح الفردي) للمجالس القروية.

وبموجب القانون، يتم الترشح في المجالس البلدية بقوائم مفتوحة، ويُدرج في ورقة الاقتراع اسم القائمة الانتخابية وأسماء جميع مرشحيها، على أن يكون عدد مرشحي القائمة مساوياً لعدد المقاعد المخصصة للمجالس البلدي. ويختار الناخب قائمة واحدة وخمسة (5) مرشحين أو أقل من نفس القائمة التي صوت لها، بغض النظر عن عدد مقاعد المجلس البلدي.

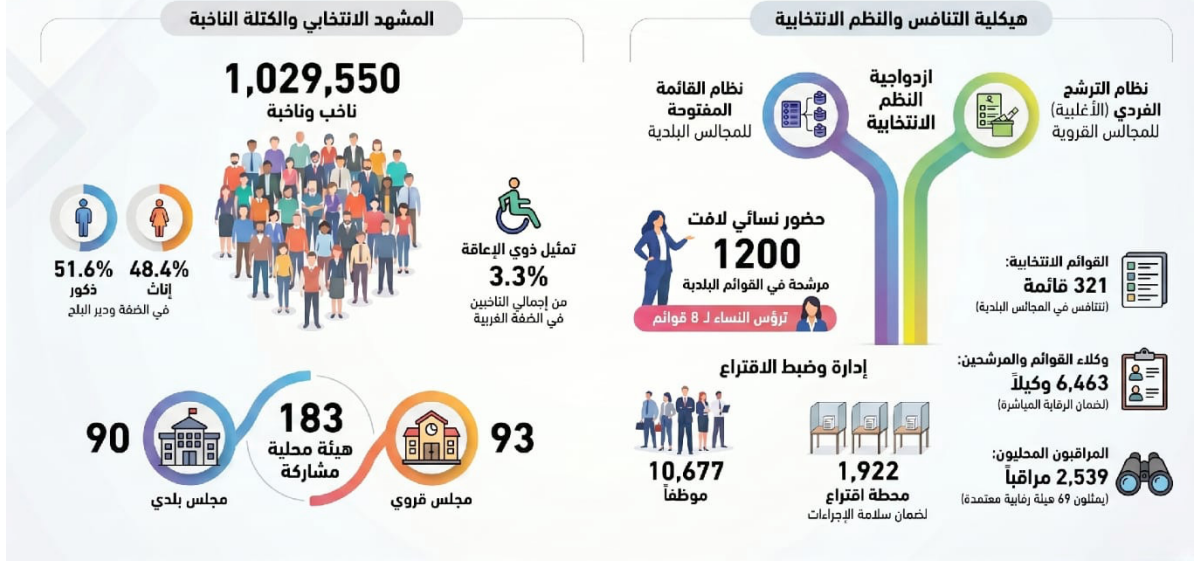
آلية توزيع المقاعد:

تُخصص المقاعد للقوائم التي تحصل على 5% (نسبة الحسم) أو أكثر من الأصوات الصحيحة للمقترعين، وتوزع بينها وفقاً لطريقة «سانت لوجي»، وتوزع المقاعد على مرشحي القائمة حسب عدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح، مع مراعاة تمثيل المرأة والكوتة الإسلامية-المسيحية.

أما في المجالس القروية، فيتم الترشح بشكل فردي (نظام الأغلبية)، وتظهر أسماء المرشحين على ورقة الاقتراع مرتبة حسب أسبقية الترشح. ويختار الناخب خمسة (5) مرشحين أو أقل، وتوزع المقاعد على المرشحين وفق عدد الأصوات تنازلياً، مع مراعاة تمثيل المرأة والكوتة الإسلامية-المسيحية.

وكان مجلس الوزراء قد دعا لعقد انتخابات الهيئات المحلية في جميع محافظات الوطن، وتبع ذلك قرار بتأجيل الانتخابات في المحافظات الجنوبية (قطاع غزة) باستثناء بلدية دير البلح، كما قرر لاحقاً تأجيل الانتخابات في هيئة بيت أمر، ليصبح عدد الهيئات المشمولة بالانتخابات 420 هيئة محلية.

انتخابات الهيئات المحلية 2026: خارطة المشاركة والتنافس



البلح، سيتولون مهام إدارة عملية الاقتراع، وتسهيل مشاركة المواطنين، وتنفيذ الإجراءات وفق الأصول المعممة.

يذكر أن الدعاية الانتخابية، التي انطلقت يوم الجمعة العاشر من نيسان/أبريل 2026 ولمدة 14 يوماً، انتهت مساء أمس الأول الخميس، وبذلك تنتهي آخر المحطات قبل يوم الاقتراع.

نظاما الاقتراع: مجالس بلدية وقروية

وتجرى انتخابات الهيئات المحلية لعام 2026 وفق قانون الانتخابات الجديد، الذي صدر في 19 تشرين الثاني 2025، الذي حدد نظامين انتخابيين: نظام

دير البلح.

واعتمدت لجنة الانتخابات المركزية 6463 وكيل قائمة انتخابية ومرشح، و145 ضيفاً ودبلوماسياً، و2539 مراقباً معتمداً من 69 هيئة رقابة معتمدة، من بينهم في مدينة دير البلح 336 مراقباً من 12 مؤسسة. كما اعتمدت 806 صحفيين من 120 وسيلة إعلامية، من بينها 14 دولية، من بينهم 131 صحفياً معتمداً في دير البلح.

طواقم إدارة يوم الاقتراع:

ويعمل ضمن فريق لجنة الانتخابات المركزية يوم الاقتراع 10677 موظفاً وموظفة، منهم 651 في دير

الشرطة نشرت عناصرها المشاركين في تأمين "المحلية" في المحافظات كافة

لجنة الانتخابات توضح مجريات يوم الاقتراع



المحلية لكل هيئة يجري فيها اقتراع، ويتم بث هذه البيانات عبر شاشات العرض داخل المركز الإعلامي وتوزع عليها على وسائل الإعلام والصحفيين المعتمدين، وعلى موقع اللجنة الإلكتروني ومنصاتها في مواقع التواصل. وفيما يتعلق بعملية الفرز، أوضحت اللجنة أن فرز هذه الأصوات يتم داخل نفس محطات الاقتراع بحضور من يرغب من المراقبين وكلاء القوائم الانتخابية والصحفيين، وتوثق النتائج في محضر الفرز الذي يعلق على باب المحطة، وتتم عملية تجميع الأصوات الواردة

باصطحاب مرافق من اختيارهم لمساعدتهم في تعبئة ورقة الاقتراع، مشيرة إلى التأكد من اقتراع الأشخاص ذوي الإعاقة الحركية والمسنين في محطات اقتراع أرضية، مؤكدة اعتماد إجراءات خاصة لتسهيل عمل الصحفيين والمراقبين والوكلاء. وذكرت اللجنة أنها ستعقد مؤتمراً صحفياً صباح اليوم لإعلان كل ما يتعلق بمجريات العملية الانتخابية والرد على استفسارات الصحفيين، وأنها ستعلن على مدار يوم الاقتراع بشكل دوري كل 3 ساعات نسبة المشاركة في الانتخابات

رام الله - الحياة الجديدة-

أعلنت لجنة الانتخابات المركزية، إتمام كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة ليوم الاقتراع، والفرز بالانتخابات المحلية 2026، المقرر أن تجري اليوم السبت في الضفة الفلسطينية المحتلة إضافة إلى مدينة دير البلح بقطاع غزة.

وأوضحت اللجنة في بيان، مساء أمس الجمعة، بأن مراكز الاقتراع ستفتح أبوابها الساعة السابعة صباحاً في الهيئات المحلية التي ستجرى فيه الانتخابات، لاستقبال ما يزيد عن مليون ناخب وناخبة للتصويت حتى الساعة السابعة مساءً. وأكدت أن الاقتراع يتم بشكل شخصي، وعلى الناخب أن يحمل بطاقة إثبات الشخصية "الهوية" ليتمكن من الإدلاء بصوته، داعية جمهور الناخبين إلى التوجه مبكراً للتصويت، وتجنب ساعات الازدحام في المساء، التي قد تشهد اكتظاظاً في المراكز. وبينت أن عملية التصويت في المجالس البلدية تتم بوضع إشارة (صح) داخل

من مراكز الاقتراع مركز إدخال البيانات المركزي. وافتتحت لجنة الانتخابات إلى أنها ستعقد الأحد مؤتمراً صحفياً تعلن فيه نتائج الانتخابات المحلية 2026، بما يشمل عدد الأصوات والمقاعد التي حصلت عليها كل قائمة وأسماء الفائزين من كل هيئة محلية، إلى جانب نسب المشاركة النهائية في الاقتراع وعلى مستوى كل هيئة محلية، كما يتم نشر النتائج على موقع اللجنة الإلكتروني، وتكون هذه النتائج قابلة للطعن لدى محكمة الانتخابات خلال أسبوع. وشددت اللجنة على ضرورة متابعة تطورات العملية الانتخابية والحصول على المعلومات المحدثة بشكل دوري من خلال موقعها الإلكتروني (www.elec-tions.ps) ومنصاتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي. من جانبها أعلنت الشرطة أنها بدأت أمس بنشر عناصرها المشاركين في تأمين الانتخابات المحلية في كافة المحافظات، وفق خطة عملياتية محكمة.

اللجنة العليا لتنظيم نقل وزراعة الأعضاء البشرية تعقد اجتماعها الأول

بالأعضاء بشكل طوعي وإنساني، لإنقاذ حياة المرضى المحتاجين، مع تأكيد منع أي شكل من أشكال الاتجار بالأعضاء، انسجاماً مع أحكام القرار بقانون رقم (6) لسنة 2017 بشأن تنظيم نقل وزراعة الأعضاء البشرية. واستعرضت اللجنة خلال الاجتماع عرضاً موجزاً حول واقع خدمات زراعة الأعضاء في وزارة الصحة، سواء المقدمة داخل مستشفياتها أو من خلال التحويلات للعلاج خارج الوطن، إضافة إلى مناقشة التحديات القائمة والفرص المتاحة لتطوير هذا القطاع الحيوي. ويأتي الاجتماع في إطار جهود وزارة الصحة لتعزيز الحوكمة الصحية وتطوير الخدمات التخصصية، بما يضمن تحسين جودة الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين.

رام الله - الحياة الجديدة- عقدت اللجنة العليا لتنظيم نقل وزراعة الأعضاء البشرية اجتماعها الأول، الخميس، برئاسة وزير الصحة د. ماجد أبو رمضان، وبحضور خبراء مختصين وممثلين عن جهات طبية وقانونية. وأكد الوزير خلال الاجتماع، أهمية تنظيم ومأسسة برنامج نقل وزراعة الأعضاء في فلسطين، بما يضمن تقديم خدمات صحية آمنة وعادلة وفق أعلى المعايير، وضرورة تشكيل اللجان الفنية والتخصصية، وتطوير قواعد بيانات وطنية شاملة للمانحين والمتبرعين بالأعضاء، بما يعزز كفاءة العمل ويرسخ مبادئ الشفافية والحوكمة. وأشار إلى أهمية نشر وتعزيز ثقافة التبرع

"الثقافة" تنظم فعاليات في جنين وسلفيت والخليل



كما نفذت "الثقافة" في سلفيت وبالتعاون مع جمعية منتدى الخبرات، ورشة متخصصة إحياء ليوم الأسير الفلسطيني، قدمها زهران الديك مدير العلاقات العامة في مديرية شؤون الأسرى والمحررين وتناول خلالها واقع الأسرى في سجون الاحتلال وحقوقهم التي كفلتها المواثيق الدولية، مسلطاً الضوء على ما يتعرضون له من انتهاكات منهجة ومعاناة إنسانية مستمرة. كما نظمت لقاء شعري وزجلياً إحياء ليوم الأسير الفلسطيني ثقافياً عبر تقنية "زوم" بإشراف المهندس سعيد عثمان، جمع بين الشعر والزجل الفلسطيني، بمشاركة نخبة من الشعراء والزجالين حيث قدم الشعراء عمر عياش وفداء عرار نصوصاً شعرية عبرت عن معاناة الأسرى وصمودهم فيما تألق في فقرة الزجل كل من أبو منيار، أمهم سرطاوي، ولؤي عاصي، إلى جانب مشاركة مميزة للزجالين إبراهيم الزيتاوي وعبد الفتاح الأسعد، في مشهد ثقافي جسد التلاحم بين الإبداع الأدبي والقضية الوطنية. كما نظمت الثقافة وبإشراف إيثار علي وبالشراكة مع مركز الحياة الثقافي ندوة بعنوان "الأسرى كحياة صمود لا تنكسر"، قدمتها إلهام القاق إحياء ليوم الأسير الفلسطيني، وسلطت الضوء على معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال، وما يواجهونه من انتهاكات جسيمة وسياسات قمعية، إلى جانب الأبعاد الإنسانية والنفسية لقضيتهم، كما أكدت أهمية تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ قيم التضامن الوطني، بما يساهم في إبقاء قضية الأسرى حية في الوجدان الجمعي. ونفذت أيضاً، وبإشراف إيثار القاق وبالشراكة مع مركز الحياة الثقافي، ورشة حول أساسيات صناعة "القرطل"، قدمتها المبربة سلمى بوزية، حيث تناولت آليات استخدام أغصان الزيتون في إنتاج أدوات تراثية متنوعة، وقد جمعت الورشة بين

الجانبي النظري والتطبيقي، وأسهمت في تمكين المشاركات وتعزيز مهارتهن الحرفية، إلى جانب الحفاظ على الموروث الثقافي الفلسطيني ونقله للأجيال القادمة. ونفذت الوزارة في سياق الأنشطة الموجهة لليافعين بإشراف إيثار علي، وبالشراكة مع مركز الحياة الثقافي نشاطاً تفاعلياً قائماً على حل الألغاز قدمته زهراء علي وشيما صالح، واعتمد على العمل الجماعي وروح التحدي، حيث جرى تقسيم المشاركين إلى فرق، مما أسهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحليل المنطقي، وتعزيز الثقة بالنفس والتواصل الفعال، في أجواء جمعت بين الفائدة والمتعة. واختتمت "الثقافة" وبالشراكة مع جمعية منتدى الخبرات دورة الخط العربي التي قدمها المدرب الأستاذ عبد اللطيف شاهين، في خطوة نوعية تهدف إلى إحياء هذا الفن الأصيل وترسيخ حضوره في نفوس الأجيال الصاعدة، وسعت الدورة إلى تمكين المشاركين من اكتساب مهارات الخط العربي وصقل مواهبهم، إلى جانب تعزيز وعيهم بقيمته الحضارية والجمالية ومدلولاته الثقافية العميقة. وفي ختامها، جرى تكريم المدرب والجهة الشريكة والمشاركين تقديراً لجهودهم وتفاعلهم البناء.

كما نفذت، وبالتعاون مع مركز الحياة الثقافي نشاطاً ثقافياً بعنوان "الكتابة وقراءة قصة"، قدمته الأستاذة إلهام القاق، حيث هدف إلى تنمية مهارات التعبير الإبداعي وتعزيز ثقافة القراءة لدى المشاركين وقد شهد النشاط تفاعلاً لافتاً من خلال النقاشات والمداخلات مما أسهم في خلق بيئة محفزة على الإبداع وتبادل الخبرات، وترسيخ الأدب كوسيلة فاعلة للتعبير عن الذات وبناء الوعي الثقافي. ونظمت وزارة الثقافة في محافظة الخليل وبالتعاون مع مرسوم سونيا ورشة فنية متخصصة في فن "الريزن" استهدفت أطفال

البلدة القديمة، وذلك في إطار تعزيز الأنشطة الثقافية والإبداعية لدى الأطفال. وتضمنت الورشة تدريب المشاركين على أساسيات استخدام مادة الريزن، وطرق دمج الألوان والتصاميم الفنية لإنتاج أعمال إبداعية مميزة، وسط أجواء تفاعلية مليئة بالحماس والابتكار، كما هدفت الورشة إلى تنمية الحس الفني لدى الأطفال وتعزيز مهاراتهم اليدوية والتعبير عن الذات من خلال الفن.