دوري أبطال أوروبا: فليك يطالب بتوضيحات بعد عدم احتساب لمسة يد أمام أتلتيكو

برشلونة-أ ف ب - طالب المدرب الألماني لبرشلونة الإسباني هانزي فليك الأربعاء، بتوضيحات بعد عدم احتساب لمسة يد على مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني مارك بوبيل خلال ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الذي حسمه فريق العاصمة 2-0 على ملعب كامب نو.وأوقف بوبيل الكرة بيده بشكل واضح داخل منطقة الجزاء، بعدما تلقاها من زميله حارس المرمى الأرجنتيني خوان موسو على إثر ركلة مرمى في الدقيقة 55. ولم يشر الحكم إلى أي مخالفة، ما أثار غضب لاعبي برشلونة وأعضاء جهازه الفني.

وقال فليك في مؤتمر صحافي «لا أستطيع تصديق ما حدث! الحارس نفّذ الركلة، واللاعب أوقف الكرة بيده، ثم تم استئناف اللعب. بالنسبة إلي هذه بطاقة حمراء. ربما إنذار ثان، وبالتالي طرد، وركلة جزاء. كان من الممكن أن يغيّر ذلك مجرى المباراة بالكامل».

وأبدى المدرب الألماني الذي لا يرغب عادة في خوض سجالات تحكيمية، أسفه لعدم تدخل حكم الفيديو المساعد «في أيه آر» في هذه اللقطة، رغم أنه تدخل لطرد مدافع برشلونة الشاب باو كوبارسي بشكل منطقي في نهاية الشوط الأول.وأضاف «على حكم الفيديو أن ينادي الحكم ويقول له: +حسنا، يجب أن نراجع هذه اللقطة+، كما فعلوا في وقت سابق. لم أتحدث إلى الحكم، ومن الأفضل ألا أفعل. هذا ليس عادلا».

ويُقارن العديد من المراقبين لقطة بوبيل بحالة مشابهة شهدها دوري الأبطال في تشرين الثاني/نوفمبر 2024 خلال مباراة أستون فيلا الإنكليزي وكلوب بروج البلجيكي والتي احتُسبت حينها ركلة جزاء لمصلحة الفريق البلجيكي.

دوري أبطال أوروبا: سلوت يقرّ بأن ليفربول كان في «وضعية صمود» خلال الهزيمة في باريس

باريس (فرنسا), - (أ ف ب) - أقرّ المدرب الهولندي لليفربول الإنكليزي أرنه سلوت بأن فريقه تلقى هزيمة مستحقة أمام باريس سان جرمان الفرنسي في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الأربعاء، مدافعا في الوقت عينه عن قراره اللعب بثلاثة مدافعين في العمق، ومؤكدا أن فريقه ما زال يملك الأمل قبل مباراة الإياب.

وقال سلوت بعد خسارة فريقه 0-2 في العاصمة الفرنسية «كان باريس سان جرمان الفريق الأفضل بفارق كبير اليوم (الأربعاء)، وكان بإمكانه تسجيل أكثر من هدفين، لكن الأمر الإيجابي هو أن لاعبي ليفربول أظهروا روحا قتالية وواصلوا القتال».ومنح الشاب ديزيريه دويه التقدم مبكرا لأصحاب الأرض بتسديدة غيّرت اتجاهها، قبل أن يضيف الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا الهدف الثاني بعد مرور ساعة من اللعب، في مباراة استحوذ فيها أصحاب الأرض على 70 في المئة من الكرة وسددوا 18 كرة على المرمى مقابل ثلاث فقط للضيوف.

وأضاف سلوت الذي حقق فريقه فوزا واحدا فقط في مبارياته الست الأخيرة «بالطبع تعتقد دائما أنه يمكن تقديم أداء أفضل، لكننا كنا في وضعية صمود لفترات طويلة من المباراة، وربما نكون أيضا في وضعية البقاء خلال هذه المرحلة من الموسم».وتابع «الأمر صعب جدا أمام هذا الفريق. كان باريس سان جرمان الأفضل، لكننا لم نستسلم، ولهذا ما زالت لدينا فرصة في هذه المواجهة. الآن سنعيدها إلى +أنفيلد+، وبين المباراتين لدينا أيضا مباراة مهمة جدا ضد فولهام». ٧٧واختار سلوت إشراك جو غوميز كقلب دفاع ثالث إلى جانب الفرنسي إبراهيما كوناتيه والهولندي فيرجيل فان دايك، فيما جلس المصري محمد صلاح على مقاعد البدلاء ولم يشارك إطلاقا، على عكس السويدي ألكسندر أيزاك الذي دخل بديلا في الدقائق الأخيرة، مسجلا بذلك ظهوره الأول منذ ديسمبر/كانون الأول بعد تعافيه من الإصابة.

وقال سلوت حول قراره بعدم الدفع بالنجم المصري «كان الأمر يتعلق في الجزء الأخير من المباراة بالبقاء بالنسبة لنا أكثر مما كان يتعلق بالتسجيل».وأكمل «يملك +مو+ جودة كبيرة، لكن أن يقضي 20 إلى 25 دقيقة يدافع داخل منطقة جزائه، أعتقد أنه من الأفضل له أن يوفّر طاقته للعديد من المباريات المقبلة».ويرزح المدرب الهولندي تحت الضغط في ظل احتلال فريقه المركز الخامس في الدوري الإنكليزي ومع مواجهته الآن خطر الإقصاء من المسابقة الأوروبية الأم، ما لم يتمكن من قلب الطاولة في مباراة الإياب الثلاثاء المقبل.

وأوضح أن قراره تغيير الخطة كان يعود بشكل أساسي إلى التهديد الهجومي الذي يشكله ظهيرا باريس سان جرمان، المغربي أشرف حكيمي في الجهة اليمنى والبرتغالي نونو منديش في الجهة اليسرى.

وأردف «كان على ميلوش (كيركيز) أن يلعب تقريبا كجناح أيسر في مواجهة حكيمي، وبقي أربعة مدافعين في الخلف، لذا يمكن تقريبا تفسيرها كخطة 4-3-3».واستطرد «تخيلوا فقط ما الذي كان سيحدث لو لعبنا بأجنحة صريحة أمام حكيمي ونونو منديش».ويتعيّن على ليفربول الآن محاولة التعافي على أرضه أمام فولهام في الدوري المحلي قبل لقاء الإياب ضد نظيره الفرنسي الذي سيحصل على عطلة في نهاية الأسبوع، بعدما تأجلت مباراته في الدوري الفرنسي أمام لنس منافسه على اللقب.

ومن جهته قال المدرب الإسباني لباريس سان جرمان لويس إنريكي «أعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة جدا أمام فريق من الطراز الرفيع. لقد غيّروا نظامهم، لكننا معتادون على ذلك لأن الفرق اعتادت تغيير طريقة لعبها أمامنا».

وأضاف «الأمر مؤسف فقط لأننا صنعنا الكثير من الفرص في الشوط الثاني وكان بإمكاننا تسجيل المزيد من الأهداف».

وكان باريس سان جرمان أقصى ليفربول من الدور ثمن النهائي في الموسم الماضي، وذلك بعد الاحتكام إلى ركلات الترجيح في «أنفيلد».

وقال إنريكي «زرت +أنفيلد+ مرات عديدة كلاعب وكمدرب، ودائما ما تكون المهمة معقدة، لكن العقلية تبقى عينها أينما نلعب، نحن نخرج دائما من أجل الفوز بالمباراة».

بطولة إيطاليا: طموح كومو ببلوغ دوري الأبطال يصطدم باستعادة إنتر للقب

ميلانو (إيطاليا), - (أ ف ب) - يواجه مسعى كومو لبلوغ دوري أبطال أوروبا لكرة القدم اختبارا مفصليا الأحد، عندما يستقبل متصدر الدوري الإيطالي إنتر ميلان ضمن المرحلة 32، في محاولة من الضيوف للاقتراب خطوة إضافية من لقبهم الـ21 واستعادة الكأس التي فقدوها في الموسم الماضي. يحتل كومو، النادي الصغير والمعروف غالبا بوجوده في درجات أدنى وإفلاسات متكررة، المركز الرابع راهنا ويبدو في طريقه للتأهل إلى المسابقات القارية للمرة الأولى في تاريخه.قدّم فريق المدرب الإسباني سيسك فابريغاس عملا مبهرا إلى حد أن كومو قد يسجل ظهوره القاري الأول في دوري الأبطال، بعد موسم ثان استثنائي في الدوري تحت قيادة لاعب وسط إسبانيا السابق.

لكن حتى حجز مقعد في مسابقة «كونفرنس ليغ» سيعد إنجازا كبيرا للأخوين هارتونو، الملياردير ين الإندونيسيين اللذين استحوذا عبر عملاق التبغ «دجاروم» على كومو عام 2019 حين كان في الدرجة الثالثة.

وسيكون ذلك أيضا تكريما لمايكل هارتونو، الشقيق الأكبر الذي توفي الشهر الماضي عن 86 عاما، والذي اعترف فابريغاس مؤخرا بأنه من دونه لما كان أي من نجاحات كومو ممكنا. تشكل زيارة إنتر لحظة حاسمة في حملة كومو، إذ يتقدم بنقطة واحدة فقط على يوفنتوس صاحب المركز الخامس الذي يخوض بدوره مواجهة مهمة أمام أتالانتا المنتفض.

ويفصل كومو عن أتالانتا السابع خمس نقاط، وقد يتقلص هذا الفارق إذا كرر إنتر بكامل قوته ما فعله بروما في نهاية الأسبوع الماضي.عاد إنتر بقوة في ذلك الفوز 5-2، بفضل كبير لعودة قائده وهداف الدوري الأرجنتيني لاوتارو مارتينيس من الإصابة. حضور المهاجم الدولي ومعه الهولندي دينزل دامفريس مجددا في التشكيلة يجعل إنتر فريقا فعالا هجوميا بما يكفي للتخفيف من هشاشته الدفاعية الواضحة.ويمثّل كومو آخر اختبار جدي لإنتر هذا الموسم، ومع تألق نابولي حامل اللقب في الآونة الأخيرة، تكتسب نهاية هذا الأسبوع أهمية مضاعفة لعملاق ميلانو.

ويُعد نابولي حامل اللقب، أقرب مطاردي إنتر لكنه يتأخر عنه بسبع نقاط، ويحل ضيفا على بارما سعيا لتحقيق فوزه السابع تواليا، بعدما أبقى على آماله في الدفاع عن اللقب بفوزه على ميلان الاثنين. وينتظر أن يستعيد المدرب أنتونيو كونتي خدمات راسموس هويلوند بعد أن غاب المهاجم الدنماركي عن مواجهة ميلان بسبب وعكة معوية. ومع انشغال منافسيهم المباشرين بمباريات كبيرة، تتاح لروما فرصة لمحو آثار خسارته الثقيلة أمام إنتر والاقتراب أكثر من كومو. ويحتل فريق جان بييرو غاسبريني المركز السادس، متأخرا بأربع نقاط عن كومو، قبل استضافته بيزا متذيل الترتيب الجمعة، الذي يبدو في طريقه للعودة المباشرة إلى الدرجة الثانية. ولم يخسر فريق العاصمة على أرضه منذ تشرين الثاني ، محققا ستة انتصارات إلى جانب تعادلين. وفي حين أن روما فاز 1-0 ذهابا، فإن آخر مرة زاره في بيزا، عام 1991، سقط فريق العاصمة بهدفين نظيفين. أما ميلان ثالث الترتيب، فيستضيف أودينيزي سعيا للعودة إلى سكة الانتصارات في ظل تذبذب في المستوى.

في مبارياته الأربع الأخيرة، فاز ميلان مرتين وخسر في مثلها، وتجمّد رصيده أخيرا عند 63 نقطة، بعدما كان قد خسر مباراة واحدة فقط في أول 25 مرحلة. وباستثناء سقوطه أمام بارما، لم يخسر ميلان على أرضه في 14 مباراة ضمن الدوري (9 انتصارات و4 تعادلات)، وهو فاز في مواجهاته الأربع الأخيرة مع أودينيزي، منها ثلاث خرج فيها بشباك نظيفة.

دوري أبطال أوروبا: كان بإمكان سان جرمان «تسجيل المزيد» بحسب كفاراتسخيليا

باريس (فرنسا), - (أ ف ب) - رأى الجناح الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا في مقابلة مع «كانال +»، أن فريقه باريس سان جرمان الفرنسي «سنحت أمامه فرص لتسجيل المزيد من الأهداف» الأربعاء على ملعب بارك دي برانس في مواجهة ليفربول الإنكليزي ضمن ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وقال صاحب الهدف الثاني في الانتصار 2-0، بعدما صنع حامل اللقب عددا كبيرا من الفرص (14) أمام ضيفه الإنكليزي «سنحت أمامنا فرص لتسجيل المزيد من الأهداف، وكان يجب أن نسجل أهدافا أكثر في بعض اللحظات. لكننا قدمنا مباراة جيدة. يجب أن نبقى مركزين لأن الأجواء ستكون مذهلة على ملعب +أنفيلد+».

واعترف لاعب الوسط وارن زايير-إيميري بأن الباريسيين يشعرون بـ»الإحباط» قبل لقاء الإياب الثلاثاء في ليفربول.

وقال «هناك دائما جانب من الرضا عندما تفوز 2-0، لكن أيضا بعض الإحباط لأنك حصلت على فرص كهذه، وكان سيكون أفضل أن نذهب إلى +أنفيلد+ بتقدم ثلاثة أو أربعة أهداف».

وأضاف «لكن هكذا هي الأمور، سنذهب بنوايانا، بضغطنا العالي، وبرغبتنا في اللعب في نصف ملعبهم وأن نقدّم كل ما لدينا دائما».

وتابع «نحن واثقون، نعلم أن الجزء الثاني من الموسم هو الأفضل هنا، وسنبذل كل ما لدينا كما جرت العادة».

أما حارس المرمى الروسي ماتفي سافونوف، فاعتبرها أمسية «رائعة»، معللا «لم نمنح فرصا ولم نستقبل أهدافا»، على ما أوضح بالفرنسية أمام وسائل الإعلام.

دوري أبطال أوروبا: «الفتى الذهبي» لسان جرمان ديزيريه دويه نجم المواعيد الكبرى

باريس (فرنسا), - (أ ف ب) - اختار المهاجم الشاب لباريس سان جرمان الفرنسي، ديزيريه دويه، مجددا موعدا كبيرا لترك بصمته، بعدما كان حاضرا في جميع اللقطات الحاسمة، الأربعاء، خلال فوز فريقه على ليفربول الإنكليزي في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2-0.

وكانت ركلة الجزاء الحاسمة التي سجلها العام الماضي (11 آذار/مارس 2025) على ملعب «أنفيلد»، في ختام مواجهة مزدوجة عالية المستوى أمام «ريدز»، قد دفعت باريس سان جرمان نحو لقبه الأوروبي الكبير الأول في تاريخه.وفي سن التاسعة عشرة، لفت لاعب رين السابق أنظار عالم كرة القدم ببرودة أعصابه في تنفيذ الركلة، وباحتفاله الذي أحبط مشجعي ليفربول.ثم واصل التألق في النهائي، مسجلا ثنائية خلال تتويج الباريسيين على حساب إنتر الإيطالي (5-0).

ومساء الأربعاء، اختار مجددا مباراة أوروبية من العيار الثقيل للبروز فيها، بعدما بدأ أساسيا بسبب غياب برادلي باركولا الذي كان في قمة مستواه قبل تعرضه لالتواء في الكاحل.

وبعد أن افتقد العفوية قليلا في إحدى اللقطات (الدقيقة 10)، أظهر دويه المتوج بجائزة «الفتى الذهبي» (غولدن بوي) عن الموسم الماضي، كل ما يملكه في الهجمة التالية.فبعد عمل جيد في العمق من عثمان ديمبيليه، تخلّص صاحب القميص رقم 14 من عدة لاعبين من ليفربول بحركة دوران ذكي، ثم سدّد سريعا كرة ساقطة من فوق الحارس الجورجي جورجي ماماراداشفيلي، مستفيدا من انحراف الكرة بكعب قدم الهولندي راين خرافنبرخ (1-0، الدقيقة 11).

وبهدفه الخامس هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا، والعاشر له بالمجمل، أصبح سادس أصغر لاعب يصل إلى 10 أهداف في المسابقة، بحسب «أوبتا» للإحصاءات.

وكان حاضرا في أغلب اللقطات الخطرة، لا سيّما في الشوط الأول، وكان قريبا من التوقيع على ثنائية جديدة في مباراة أوروبية، كما فعل في شباط/فبراير أمام موناكو، لكن ماماراداشفيلي حرمه من ذلك (37). كما كان صاحب التمريرة الأخيرة في هجمة باريسية رائعة انطلقت من الحارس الروسي ماتفي سافونوف، لكن عثمان ديمبيليه أساء إنهاءها (41).

وكان منتظرا أن يقود صاحب الكرة الذهبية الهجوم الباريسي، لكنه بدا أقل حسما من زميله الأصغر سنا الذي سارع حتى لمواساته بعد إهداره فرصة كبيرة محققة (53).كما تسبّب الدولي الفرنسي الشاب أيضا في حصول لاعبي ليفربول على بطاقتين صفراوين متتاليتين إثر خطأين كبيرين، بداية لجو غوميز (28)، ثم للأرجنتيني أليكسيس ماك ألستر (31).

وكان أيضا صاحب التمريرة الذكية نحو وارن زايير-إيميري في مركز المهاجم، في لقطة كادت تثمر ركلة جزاء، لكن الحكم ألغاها في نهاية المطاف بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد «في أيه آر» (72).

وفي الشوط الثاني، تراجع حضور دويه بعض الشيء، وعقّد الأمور على نفسه أحيانا بالإكثار من المراوغات، تاركا الأضواء لزميله الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا الذي سجّل هدفا جميلا آخر (2-0، الدقيقة 65).

وبعد تسجيله ثنائية مع المنتخب الفرنسي في مرمى كولومبيا (3-1) خلال فترة التوقف الدولي، وهي أول أهدافه الدولية، يواصل ديزيريه دويه تألّقه في الأسابيع الأخيرة، عقب فترة أقل إقناعا.وفي تعليقه على ذلك، قال المدرب الإسباني لويس إنريكي خلال مؤتمر صحافي، إن هناك «فترات مختلفة خلال الموسم، بين صعود وهبوط، وقد أظهر ديزيريه دويه عقليته» خلال تلك الفترة الصعبة.

وبعد أن عانى من بعض التذبذب في المستوى هذا الموسم، نجح في الارتقاء راهنا إلى المستوى الذي تتطلبه المباريات الإقصائية الأوروبية، على غرار الفريق بأكمله الذي كان مثيرا للإعجاب في سيطرته مساء الأربعاء، كما فعل أمام تشلسي الإنكليزي في ثمن النهائي.

وبحسب مقرّبين منه، يتميّز دويه بانضباط كبير في حياته الخاصة، وهو مهووس بكرة القدم وبجاهزيته البدنية، كما بإمكانه اللعب في عدة مراكز (وسط ميدان متقدم وجناح أو مهاجم وهمي)، ويمتلك كل ما يلزم ليكون أحد أبرز عناصر المرحلة المقبلة من موسم باريس سان جرمان، مع تطلّعه للمشاركة كأس العالم هذا الصيف.