

غنام تبحث مع السفير المصري مستجدات الأوضاع في فلسطين

الوطنية، وأكدت أن المخاطر المحدقة بالقضية الفلسطينية تتصاعد في ظل سياسات حكومة الاحتلال الأكثر تطرفاً، وأن جرائم الاحتلال بحق شعبنا باتت مادة للتنافس في برامجها الانتخابية، خاصة الهجمة الشرسة التي يشنها الوزير إيتمار بن غفير على الأسرى في سجون الاحتلال.

وشددت غنام على إصرار القيادة الفلسطينية على إجراء الانتخابات، بما يسهم في توحيد وحماية النظام السياسي الفلسطيني، وصون وحدة الجغرافيا الفلسطينية في القدس وقطاع غزة والضفة الغربية. وأكد السفير عبد الهادي ثبات الموقف المصري التاريخي الداعم للحقوق الوطنية الفلسطينية، واستمرار مصر في جهودها السياسية والدبلوماسية لدعم الشعب الفلسطيني، وتعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وزير الزراعة ومحافظ نابلس يفتتحان دائرة زراعة وبيطرة جديدة في بيتا

خدماتها للمزارعين، مشددًا على ضرورة تصافر الجهود والتكامل بين مختلف المؤسسات في ظل الظروف الحالية وما تشهده المحافظة من اعتداءات المستوطنين والجيش الإسرائيلي. وشدد رئيس بلدية بيتا محمود برهم على أهمية التعاون الذي أثمر افتتاح الدائرة، معتبرًا أن وجود وزارة الزراعة في جنوب نابلس يعني وصول الخدمة إلى المزارع في أرضه، مؤكدًا استعداد البلدية لتقديم كل ما تستطيع لتعزيز دور المؤسسات في خدمة المواطنين.

القاهرة: فلسطين تحصد المركز الأول في جائزة «سيداري» للابتكار البيئي

المستشعرات الذكية بحاويات النفايات لمراقبة مستويات امتلائها، وتطوير نموذج تنبؤي لرصد معدلات تراكم النفايات في المناطق المختلفة، وإطلاق تطبيق مجتمعي يتيح للمواطنين الإبلاغ عن مواقع النفايات. ومركز البيئة والتنمية للإقليم العربي وأوروبا (سيداري) يسعى، باعتباره منصة للتعاون الإقليمي والدولي، إلى بناء شراكات استراتيجية بين الإقليم العربي وأوروبا، ويسهم في تبادل المعرفة وتطوير السياسات والتعاون الفني، مما يدعم تنفيذ البرامج المشتركة التي تعزز الاستدامة والقدرة على الصمود البيئي.

نصف مليون «عاشق» لورق عمّان الفضي!

عمّان الغربية، محافظة القنيطرة بشهرتها في العنب والزبيب، وتتفاخر الرقة بقمحها، والحسكة بقطنها، ويتباهى الساحل السوري بالسّمك وصناعة القوارب، وتفوح رائحة الياسمين الدمشقي والعود والمطبخ من العاصمة، وتتألق حلب بصابون غارها، وتحلق درعا بقمحها وراحتها ومنسغها المليحي، وتقدم تدمر والبادية ألوانها التراثية، وتتجمل حماة بنواعير مياهها، وتقدم إدلب ثينها وطبق الشعيبات الملتصق بها، وتسدل السويداء المشهد على حجرها الصلب أسود اللون.

ويختار المنظمون نقل أجواء الشام، ويعرفون بدور النوافير الجمالي والاجتماعي، ويختزلون حكايات قديمة للرسم القاشاتي على الزجاج، وصناعة التحف الخشبية بالتعشيق، دون استخدام المسامير، والنسيج، وصناعة سلال النخيل، التي إن أضيف لها الماء عادت لتفوح براحتها، عدا عن الروائح العطرية التي تحضر بالورد الجوري، والياسمين، والليمون، وغيرها.

وتنهي عضو اللجنة الإعلامية للمعرض، هند السليم، بصوت متعبد: نغادر المعرض ولا يغادرنا، فقد تحول إلى حدث سنوي نعدّ الأيام والأيالي لعودته من جديد.



وبركّت غنام للسفير عبد الهادي تسلمه مهامه الجديدة، مؤكدة اعتراز الشعب الفلسطيني بالعلاقات الأخوية والتاريخية مع جمهورية مصر العربية، ومثمنة دور القاهرة المحوري في دعم القضية الفلسطينية، وجهودها لوقف العدوان على شعبنا، خاصة في قطاع غزة، وحماية حقوقه

استشهاد المواطن بهاء الننتشة وإصابة عدد من المواطنين. كما أشارت غنام إلى اعتداءات المستعمرين في قماص وقصرة وأوصرين، بالتزامن مع موسم قطف الزيتون، مؤكدة أن الاحتلال يسعى لتحويل هذا الموسم إلى موسم للقتل والترهيب وسرقة أرزاق المزارعين.

وزير الزراعة ومحافظ نابلس يفتتحان دائرة زراعة وبيطرة جديدة في بيتا

الزراعية والبيطرية رقم 45 التي تفتتحها وزارة الزراعة في الريف الفلسطيني، مشيرًا إلى أن الوزارة تواصل التوسع من خلال افتتاح الدوائر والمكاتب الزراعية، في الوقت الذي تشهد فيه العديد من الخدمات انحسارًا في ظل الظروف الحالية. وقال سليمة إن المرحلة الراهنة تتطلب الاستفادة من تجربة الانتفاضة الأولى وتجربة أهلنا في قطاع غزة الحبيب، من خلال تعزيز التكامل والترابط والتعااض والصمود والانخراط في العملية الإنتاجية، مؤكدًا أن الزراعة تمثل أحد أهم مقومات

القاهرة: فلسطين تحصد المركز الأول في جائزة «سيداري» للابتكار البيئي

ذكي لإدارة الاستجابة الطارئة لأزمة تراكم النفايات الصلبة في قطاع غزة، يكتسب دلالة خاصة؛ لأنه ينطلق من أزمة حقيقية يعيشها شعبنا على الأرض، عبر فكرة تقنية مبتكرة توظف الذكاء الاصطناعي ونظم المعلومات الجغرافية لتحديد أولويات التدخل، وتسريع الاستجابة، وترشيد استخدام الموارد، وتعزيز كفاءة اتخاذ القرار في حالات الطوارئ. وقال: «إن هذا الإنجاز نبع من قطاع غزة، في ظل الظروف الإنسانية والبيئية الاستثنائية التي يمر بها، ليعبث برسالة أمل فمهادا أن الشباب الفلسطيني، رغم كل التحديات، لا يزال قادرًا على أن

رام الله- الحياة الجديدة- بحثت عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، محافظ رام الله والبيرة ليلى غنام، أمس الأحد، مع سفير جمهورية مصر العربية الجديد لدى دولة فلسطين باسم عبد الهادي، آخر المستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية، ومخاطر تصاعد عدوان الاحتلال الإسرائيلي واعتداءات المستوطنين. جاء ذلك خلال استقبال غنام للسفير المصري والوفد المرافق له، حيث أطلعتة على الأوضاع في المحافظة، وتصاعد اعتداءات قوات الاحتلال والمستعمرين واقتحاماتهم للمدن والقرى والمخيمات.

وأشارت إلى أن محافظة رام الله والبيرة سجلت أعلى معدل لاعتداءات المستوطنين بين محافظات الضفة، مستعرضة اعتداءاتهم على الشارع الصيني، وما يرافقها من مخطلطات ينشرها إعلام الاحتلال، إلى جانب الهجمات الأخيرة على المغير ورنيتيس ونعلين وكوبر، التي أسفرت عن

نابلس- الحياة الجديدة- افتتح وزير الزراعة رزق سليمة، ومحافظ نابلس غسان دغلس، أمس الأحد، دائرة زراعة وبيطرة جنوب نابلس في بلدة بيتا. وأكد سليمة أن افتتاح الدائرة يأتي في سياق توجه وزارة الزراعة نحو تكثيف وجودها في الريف الفلسطيني، ونقل الخدمة إلى المزارع في أرضه، مشددًا على أن «الزراعة هي روح النضال، وهي الأرض والمياه والإنسان والغذاء، وهي مقوم أساسي للنضال والصمود». وأوضح أن هذه الدائرة هي الدائرة

القاهرة- وفا- حصدت دولة فلسطين المركز الأول في جائزة «سيداري» للابتكار البيئي (مركز البيئة والتنمية للإقليم العربي وأوروبا) لعام 2026، في إطار منافسة دولية لاستعراض الأفكار المتميزة والمبتكرة التي قدمها الشباب العربي لمواجهة التحديات البيئية ودعم مسيرة التنمية المستدامة في منطقتنا العربية. وأكد القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى مصر، السفير ناجي الناجي، أن المشروع الفلسطيني، من خلال الباحث أنس الأشقر، حصل على المركز الأول في النسخة الأولى من جائزة «سيداري» للابتكار البيئي، عبر مشروع نظام



رئيس الوزراء يبحث مع شركات الأدوية والموردين تعزيز عمليات التوريد

*توريد أدوية بـ69 مليون شيقل خلال آخر شهرين *عطاءات الأدوية السنوية للمستشفيات والمراكز الطبية تفوق 400 مليون شيقل سنويًا

لمرافق وزارة الصحة بحوالي 69 مليون شيقل خلال آخر شهرين، فيما تصل قيمة العطاءات الحكومية السنوية من الأدوية وحدها إلى حوالي 400 مليون شيقل. كما جرى خلال الاجتماع التأكيد على استكمال الدفعات لشركات الأدوية ومستشفيات القطاع الخاص، والتي ستصل حتى نهاية العام الحالي إلى حوالي 800 مليون شيقل.

وبالتزامن مع ذلك، بحث المجتمعون تكثيف الجهد الدولي لدعم القطاع الصحي، خاصة الخطوات التي تعمل عليها الحكومة الفلسطينية مع الشركاء الدوليين لتوفير دعم خاص لقطاع الصحة، إلى جانب خطوات قانونية وسياسية وإعلامية للضغط باتجاه استعادة أموالنا المحتجزة لدى الاحتلال، بالتركيز على تأثيرات احتجازها على القطاعات الحيوية كالصحة والتعليم.



الخليل: افتتاح معرض الفن التشكيلي «زقاق المخيم الثاني»

معرض «زقاق المخيم» دلالة خاصة من خلال ارتباطه بالمكان، إذ يحوّل تفاصيل المخيم وأرقته وذاكرته إلى مادة فنية، في تأكيد على أن المخيم ليس مجرد مكان للسكن، وإنما جزء حي من الذاكرة الوطنية الفلسطينية وقصة اللجوء والصمود. وقال حمدان: «إن حضور الوزارة في المخيمات والمناطق المهمشة يأتي انطلاقًا من مسؤوليتها في دعم الحركة الثقافية والفنانين، وتعزيز وصول الثقافة إلى مختلف التجمعات الفلسطينية»، مشددًا على أن الفن والثقافة يشكلان أحد أهم أدوات حماية الهوية الوطنية الفلسطينية وصون الذاكرة. وأكد أهمية الثقافة والفن في تعزيز الهوية الوطنية الفلسطينية، ودور الفنانين والمثقفين في توثيق الذاكرة الجماعية، وتحويل المخيم وأرقته وتفاصيل الحياة اليومية إلى مساحة للإبداع والتعبير.

نصف مليون «عاشق» لورق عمّان الفضي!

وبيّين أن المعرض ليس مكانًا لبيع الكتب فحسب، بل «تظاهرة ثقافية» انطلقت عام 1996، وصارت تجمع المثقفين الأردنيين والأشقاء العرب، ووفرت هذا الموسم فرصة لـ400 دار نشر لعرض إصداراتها ونتائجها. ويوالي أبو فارس بسعادة غامرة: شهد المعرض 60 ندوة، وعشرات الفعاليات الثقافية، ووفر مساحات للأطفال بالشراكة مع مؤسسة عبد الحميد شومان، ونجح في جذب رواد الثقافة.

ويعدد لائحة طويلة لأدباء وشعراء ونقاد بثوا إبداعاتهم خلال ندوات وحوارات ثقافية.

ويشير إلى حضور فلسطين عبر شعراء وكتاب ومكتبات ومؤسسات ثقافية رسمية.

ويتطرق رئيس الاتحاد الأردني إلى مشاركة وزير الثقافة الفلسطيني عماد حمدان، والشاعر المتوكل طه، والأديب عبد السلام العطاري، والقص زياد خداش، والشاعرة فاطمة ززال، وغيرهم. ويختتم: لن يندثر الورق في زمن الذكاء الاصطناعي، فالكتب باقية منذ آلاف السنين، رغم تحدي الهواتف الذكية والذكاء الاصطناعي.

حيفا والصين ويحمل مسؤول المعارض في مكتبة «كل شيء» بحيفا، أكرم خضر،

الخليل- الحياة الجديدة- افتتح وزير الثقافة عماد حمدان، أمس الأحد، معرض الفن التشكيلي «زقاق المخيم الثاني» للفنان محمد خميس البدوي، في قاعة اللجنة الشعبية لخدمات مخيم العروب، ضمن جولة ميدانية شملت مناطق شمال الخليل لتعزيز التواصل المباشر مع المؤسسات الثقافية والمجتمعية والفعاليات المحلية، والإطلاع على احتياجاتها، ودعم المبادرات التي تسهم في تنشيط الحياة الثقافية والفنية في المحافظة.

ويأتي المعرض بتنظيم وإشراف وزارة الثقافة، واللجنة الشعبية لخدمات مخيم العروب، وجمعية ملتيق الفن التشكيلي-حنين، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تعكس حضور المخيم في الذاكرة والوجدان الفلسطيني، وتوظف الفن التشكيلي كمساحة للتعبير عن الهوية والانتماء والقضية الفلسطينية. ويحمل

عمّان- الحياة الجديدة- عبد الباسط خلف- تسافر طالبة الثانوية العامة، سارة محمود من عين الباشا، البعيدة عن معرض عمّان الدولي للكتاب بنسخته الخامسة والعشرين، وتصطحب في يومه الأخير عائلتها، باحثة عن روايات وكتب جديدة، بالرغم من وضعها الاقتصادي.

وتقصّ لـ«الحياة الجديدة» شغفها بالقراءة منذ طفولتها، إذ بدأت بتقليب الصفحات، ومرافقة الحبر، واقتناء الكتب. وتتصطف سارة في طابور طويل، طعمًا في توقيع رواية «أبابيل» للكاتب السعودي أحمد آل حمدان، التي أحضرتها معها.

وتقول بابتسامة لطيفة إنها لم تصطف يومًا في طابور أمام مخبز، لكن «عشقها الجارف» للكتب جعلها تنتظر لغرض ثقافي. وتشير إلى أن الهوانف الذكية لا تسرقها من عالم الكتب الجميل، وإن كان غالبية أقرانها يهجرون الورق. **تظاهرة ثقافية**

ويشعر رئيس جمعية اتحاد الناشئين، جبر أبو فارس، بالفخر من الإحصاءات الأولية للمعرض، الذي يحتفل ببوبيله الفضي. ويؤكد لـ«الحياة الجديدة» أن المعرض استقبل قرابة نصف مليون زائر، منذ قصّ «شريطه» في 24 أيلول وحتى 3 تشرين الأول.